

PUNT UIT

Commandant door ijs gezakt

Zelf al op de noren gestaan deze winter? „Dit weekeinde nog. Heerlijk geschaatst, met m'n zoon in de kinderwagen. Op natuurijs: een ondiep binnenmeertje in Monnickendam.”

Wel eens door het ijs gezakt? „Tsjja, als kind. Da's al een tijdje terug.”

Foel! Ook tegen alle waarschuwingen in het ijs op gegaan natuurlijk? „Da's de helft van de lol bij het schaatsen op natuurijs.”

Hoeveel bevroren water moeten jullie bewaken als Waterland IJsland wordt? „Best veel. Met beperkingen. In principe kunnen we iemand helpen tot 15 meter uit de kant. Daarna wordt het een zaak voor de kunstwacht. Hoewel we voor de Gouwzee goede afspraken hebben met de KNRM-post op Marken. Die hebben drijvende brancards en survivalpakken.”

Al veel reddingen verricht? „De laatste jaren kan ik me er geen herinneren. Er zullen best wel wat natte pakken gehaald zijn, maar de meeste schaatsers weten zichzelf wel te redden, zeker zolang ze op de slootjes blijven.”

Hoeveel mensen rukken er standaard uit voor een schaatser te water? „Net zoveel als bij iedere andere melding: zes man. Voor schaatsers hebben we standaard twee duikers van de beroepsbrandweer extra mee.”

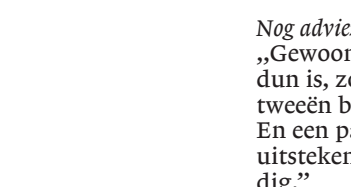
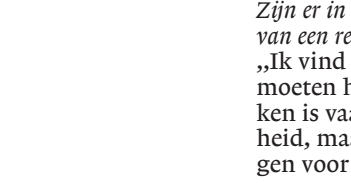
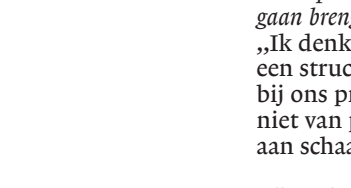
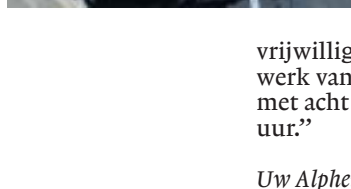
Wat kost een gemiddelde redding? „Je kunt uitgaan van veertig euro per man per uur. Want onze vrijwilligers worden natuurlijk wel van hun werk vandaan geroepen. Dus dan kom je met acht man op een kleine 350 euro per uur.”

Uw Alphense collega wil die kosten in rekening gaan brengen. „Ik denk dat hij een punt heeft als het om een structureel probleem zou gaan. Maar bij ons gaat het om incidenten. Wij zijn niet van plan om rekeningen te gaan sturen aan schaatsers die een nat pak halen.”

Zijn er in uw ogen situaties waarop je de kosten van een redding zou moeten verhalen? „Ik vind niet dat wij ons daarmee bezig moeten houden. Bij branden en ongelukken is vaak sprake van schuld of nalatigheid, maar daar gaan we ook geen rekeningen voor versturen.”

Nog adviezen voor schaatsers? „Gewoon lol hebben nu het kan. Als het ijs dun is, zorg dan dat je minstens met 2'n tweeën bent en een stuk touw bij je hebt. En een paar ijsprikkers. Dan kun je jezelf uitstekend redden en heb je ons niet nodig.”

GERARD VAN ENGELEN



Kookboek Matthijs Vrieze best verkocht

VAN ONZE VERSLAGGEVER

ALKMAAR - Het best verkochte afslankboek van 2008 is van de Alkmaarse tv-kok Matthijs Vrieze. In zo'n vijftigduizend Nederlandse huishoudens is zijn dieet-bijbel 'Lekker eten en gezonder afvallen' terug te vinden.



Matthijs Vrieze: „Energie.” JIFOTO

Het nieuws werd gisteren bekend gemaakt door Vriezes uitgeverij HaMa. De ster van Matthijs, die zijn uiterste best doet om op zijn idool Jamie Oliver te lijken, is in 2008 stevig gaan stralen. Vooral sinds hij een eigen programma heeft bij RTL steekt hij regio-genote Sonja Bakker naar de kroon. De uitgever heeft aangekondigd dat er een tweede druk van 50.000 boeken aankomt.

Vrieze noemt zijn debuut bewust geen 'dieetboek'. „Diëten betekent altijd afzien. Ik heb gekozen voor caloriebeperking. Je valt er wat langzamer van af, -zo'n twee kilo per maand - maar het is beter vol te houden.”

Nieuw boek

Voor het nieuwe jaar staat het vervolg van het winnende kookboek op de planning. De titel is er al: 'Lekker en gezond koken met Matthijs'. Op 17 maart wordt het gepresenteerd. Vrieze heeft goed rondgekeken bij Sonja Bakker, met wie hij enige tijd heeft

samengewerkt. Net als Sonja benadrukt hij variatie in de weekmenu's in zijn boek. En net als in Sonja's boeken gaan zijn tips vergezeld van foto's die je doen watertanden. Sneller lijnen is niet verstandig, zei hij eerder in deze krant. „Snel afvallen geeft een kick. Iedereen wil het liefst morgen die strakke kleding aan. Maar als je haastig de kilo's kwijtraakt, gaat dat altijd ten koste van je energie. Je raakt ook de puf kwijt. Daarom raad ik aan om stap voor stap af te slanken. Dan gaat het niet ten koste van je humeur en je gezondheid.”

Ex BZN-ers richten trio op

DOOR SONJA DE JONG

VOLEDAM - Goed nieuws voor de fans van BZN: anderhalf jaar nadat de legendarische band er definitief mee stopte, is er nu het trio 'All the best'. Hierin spelen de ex-BZN'ers Dick Plat (toetsen, accordeon en saxofoon) en John Meijer (gitaar) samen met Fred Snel (contrabas en bas), vele jaren vaste begeleider van mensen als Ramses Shaffy, Liesbeth List en Thérèse Steinmetz.

Bijna alle leden van BZN zijn nu weer muzikaal actief. Op 16 juni 2007 hield de band het voor gezien. Na 42 jaar nam de groep af-

scheid van haar fans met een serie uitverkochte optredens in het Rotterdamse Ahoy'. Jan Keizer ging daarna op de solo-toer, Carola lanceerde haar 'Carola and Friends' en drummer Jack Veerman stelde 'Mon Amour' samen. Dank zij John Meijer is daar nu weer een nieuwe groep bijgekomen, het trio 'All the best'.

'All the best' gaat komende tijd door heel Nederland toeren met een opmerkelijk geluid. Grote afwezig in het trio is namelijk een slagwerk. De contrabas van Snel wordt aangevuld met accordeon, gitaar, saxofoon, toetsen en 3-stemmige zang.

Voorzitter Kamer van Koophandel dringt aan op investeringen overheid

'Elkaar niet de put inpraten'

DOOR ROEL VAN LEEUWEN

ALKMAAR - Hoe de gevolgen van de kredietcrisis te lijf gaan? In ieder geval niet door elkaar de put in te praten, aldus Gerrit Valk, voorzitter van de Kamer van Koophandel Noordwest-Holland. In zijn nieuwjaarsrede deed hij een beroep op Rijk, provincie en gemeenten om juist nu te investeren.

„Je kan wel zien dat het minder gaat met de economie. Dan moet je meer netwerken”, aldus Gerrit Schot, eigenaar van onder meer een transportonderneming en een kraanverhuurbedrijf in Alkmaar. Hij was één van ruim 800 ondernemers die op de zeer druk

bezochte nieuwjaarsreceptie van de Kamer van Koophandel was afgekomen. „Iedereen denkt: 'hier valt wat te halen!'” Doemdenkerij is aan hem niet besteed. „Crisis hoort er bij. Je moet als ondernemer gewoon je maatregelen treffen.”

Terwijl Schot rekt op een goed jaar voor zijn onderneming, denken veel van zijn collega's daar anders over, zo blijkt uit de 'Conjunctuurenquête Nederland'. Het ondernemersvertrouwen in Noordwest-Holland is de laatste tien jaar niet zo laag geweest. Ook nemen de orderportefeuilles van de bouwbedrijven af. In de regio hebben de bouwbedrijven gemiddeld nog voor ongeveer 7,5 maanden werk.

Positief is wel dat een relatief groot deel van de bedrijven (26 procent) aangeeft dat het rendement van de onderneming hoog

is. Ook de concurrentiepositie wordt door het bedrijfsleven in Noordwest-Holland positief ingeschat. Daarnaast wordt verwacht dat het aantal banen in 2009 zal blijven toenemen.

Gerrit Valk durft in ieder geval geen voorspelling te doen over de gevolgen van de kredietcrisis. „Wat mij zo opvalt, is dat grote namen in de financiële wereld als Wellink en Ruding precies weten hoe lang die gaat duren en met hoeveel de groei zal terugvallen. Hoe kan het dan dat zij die crisis niet hebben zien aankomen? Daar zou het bedrijfsleven meer

aan hebben gehad.”

Valk wil dat er snel concrete maatregelen worden getroffen. En dat overheden investeren. „Maak ons gebied nog aantrekkelijker door te investeren in de aanleg van de Westfriisaweg en de aanleg van regionale bedrijventerreinen. Ook investeringen in woningbouwprojecten moeten worden doorgezet. Wij vragen ook van de gemeentebesturen om projecten in hoog tempo uit te voeren en procedures, als het gaat om de beoordeling en de verlening van vergunningen, te versnellen.”

'Lobbykracht versterken'

VAN ONZE VERSLAGGEVER

De Kamer van Koophandel en de burgemeesters van Alkmaar, Purmerend, Hoorn en Den Helder hebben het initiatief genomen om een gezamenlijke lobby te ontwikkelen om aandacht te vragen in geval van belangrijke kwesties. Volgens Gerrit Valk is versterking van de lobbykracht 'van het allergrootste belang'. „Wat dat betreft kunnen we veel leren van de noordelijke provincies en Limburg die al jarenlang op een effectieve wijze hun belangen weten te behartigen in Den Haag.”

'Een bladkever herken je het beste aan zijn penis'

DOOR RIEN FLORIS

HOORN - Iedere dag met de kop tussen de kevers. Of André Masseur nu in Hoorn zit of in zijn pied à terre onder de Zuid-Franse zon. Kevers, daar draait het om. Dankzij zijn tussenkomst verscheen onlangs een Franse kevergids die een prijs kreeg van de nationale keverars in Parijs.

„Ah, een kakkerlak”, roept de fotograaf die altijd al alles heeft gezien als André Masseur (72) met pinnet een kever uit een doosje pakt. Uiterst voorzichtig. Met ingehouden adem. En dan blaast hij uit. „Een kakkerlak? Mijnheer, hoe komt u erbij. Kijk eens goed. Dit is een boktor!”

Weet de fotograaf veel dat je een kever het beste aan de penis herkent. Een blauw of groen kever-exemplaar kan van dezelfde familie zijn. Maar de penis van de kever liegt niet. Daarom prijkt op het papiertje naast de opgeplakte kever ook een minuscuul snippertje: de penis. Essentieel om de soorten te determineren. Aan vrouwtjes heb je niets in keverland. En zonder microscoop kom je ook niet ver om de millimeters kleine keverplaster te bekijken.

Vertel Masseur niets over kevers. Ook al is hij in eigen ogen maar een amateur, hij heeft er zo'n drieduizend in doosjes. Sommige 'dubbel' want de kevercollectie telt 1250 verschillende kevers.

Als knulletje in Australië raakte hij bevangen door de keverkooft. Van die hele grote. Eenmaal in Nederland sloeg de teurstelling toe over de grauwheid en de kleine kevertjes hier.

Het grote keveren sloeg pas toe in 1999. Hij werd lid van de Nederlandse Entomologische Vereniging en kocht een huis in de Provence. Een keverparadijs. „Er is geen dier zo wijd verspreid als de kever. Over de hele wereld zijn een miljoen dieren



Keverkenner André Masseur in zijn Hoornse werkkamer met microscoop. Onmisbaar instrument om kevers te onderzoeken.

FOTO HENK DE WEERD

beschreven. Daarvan is 350.000 kever.” Dagelijks tussen de kevers. Overdag vangen met vallen waarin een mengsel van bier, banaan, suiker en zout. Of zijn kweekkasten met vermolmd hout nalopen, want hij heeft

zelfs kevers van eigen kweek. En dan 's avonds kevers weken en prepareren zodat ze mooi worden opgeplakt. En determineren. Uitvogelen welke kever het nou is. Daarvoor had hij hulp van keverspecialist Jaap Winkelman.

Die schreef een manuscript voor een boek vol determinatieleutels voor de Chrysolinae; een subfamilie van de bladkevers. Niet uit te geven in Nederland.

Masseur zorgde voor een verbinding met Frankrijk (waar hij

in Montpellier lid is van de keververeniging) dat nog meer vergezocht heeft. De Hoornaar werd de *tratté d'union* tussen Winkelman en de Franse fotograaf/uitgever Marc de Breuil. In vier jaar tijd vertaalde hij de kever-

teksten en zo kwam het boek tot stand. Inmiddels is Masseur in Frankrijk aan een volgende project bezig. Een verspreidingsatlas voor de prachtkevers van de Vaucluse. Want van kevers krijgt André Masseur nooit genoeg.

Schubert als zoete troost na pijnlijk herkenbare SS-monologen

Schoonheid en gruwel samen

DOOR HANS VISSER

ALKMAAR - Gedurfd en fascinerend. Om stil van te worden. In de voorstelling 'Ruhe' zingt het wereldberoemde Collegium Vocale Gent koorwerken van Schubert. Pure schoonheid, die nu en dan wordt onderbroken door monologen van mensen die vertellen over hun keuze voor de Nederlandse SS, elitekorps van het landverraad. De voorstelling maakte in Europa al veel los en is vanavond te zien in het Alkmaarse Theater de Vest.

Het idee is ontleend aan 'De SS'er', een bundel interviews van kunstenaar Armando en dichter Hans Sleutelaar, waarin Nederlanders vertellen waarom ze zich in de Tweede Wereldoorlog aansloten bij Hitlers keurtroepen. „Toen ik dat las bleken dit heel gewone mensen te zijn”, zegt acteur Tom Jansen, die de voorstelling samen regisseur Josse de Pauw bij Theater Transparant ontwikkelde. „Als theatermakers raakten we gefascineerd door de begrijpelijkheid van die verhalen, terwijl we zo goed beseften wat er aan ellende uit die ideeën voortkwam.”

„We combineerden die verhalen met muziek van Schubert omdat die zo toegankelijk en van een romantische schoonheid is. De gruwel en de schoonheid bestaan immers naast elkaar. Die tegenstelling is de pijn van het leven. Een pijn die in ons allemaal zit. Dat willen wij hier laten zien. Als het door de muziek bevestigd wordt publiek opens zo'n heel naturel gespeeld verhaal te horen krijgt, merken wij als acteurs dat iedereen als het ware heen en weer slingert tussen aantrekkingskracht en afgrijzen.” De acteurs zitten tijdens 'Ruhe' onopvallend tussen de bezoekers. Af



Acteur Tom Jansen doet tussen het publiek zijn verhaal.

FOTO PR/THEATER TRANSPARANT/HERMAN SORGELOOS

halen van mensen die vol goede bedoelingen in hun argeloosheid meelopen met een idee dat verkeerd uitpakt. Net als destijds ook met het communisme.” „Het succes van de nazi's in Duitsland kun je daarom niet zomaar verklaren uit de slechte economische situatie. Hitler kreeg daar pas succes toen het weer wat beter ging. Veel mensen konden opens weer proberen om in alle vrijheid hun eigen leven in te richten. Ze zochten daarvoor een ideaal dat hen op dat moment werd aangereikt. Dat was niet echt typerend voor Duitsland. Overal merk je de

drang om het straatje te gaan schoonvegen.”

„Ruhe" is intussen al in veel Europese landen gespeeld, waaronder België. „Daar bestond tijdens de oorlog veel collaboratie omdat veel Vlamingen hoopten op steun voor hun identiteit. Deze voorstelling komt daar dan ook vaak hard aan. En in Duitsland? Het stuk is ontstaan vanuit een Nederlands perspectief. Toch heb ik daar mensen walgend de zaal zien verlaten.”

Voorstelling: 'Ruhe'. Door: Theater Transparant. Te zien: Alkmaar, theater De Vest, 7 januari. www.theaterdevest.nl

Dierentuinen slepen met emmers water

VAN ONZE VERSLAGGEFFSTER

ANNA PAULOWNA - Het riviertje van de kroonkraanvogels is bevroren, zodat er nu met emmers water moet worden gesleesd. Maar verder heeft Landgoed Hoenderdaell in Anna Paulowna het eerste jaar van zijn bestaan geen problemen met de vorst.

„Nee hoor, we stuiten niet op verrassingen”, zegt Pieter Kruijff. „De dieren die niet tegen de kou kunnen, hebben binnenverblijven. En de herten lopen gewoon buiten. Gelukkig lopen ze ook niet weg: herten wagen zich niet op ijs.”

Bij kinderboerderij Darwin Park in Zaanstad hebben ze het maar druk met de kou. „Alle waterbakken zijn bevroren, dus we zijn flink met emmertjes water aan het sjouwen”, vertelt Carina

Wijhenke. De schapen staan buiten, maar die moeten we goed bijvoeren want er is totaal geen gras. De konijnen hebben extra hooi gekregen om in weg te krui- pen. En we moeten wakken slaan voor de ganzen, anders kunnen die ook geen water vinden. Ja, we zijn er heel druk mee bezig.”

Bij kinderboerderij De Woid in Hoorn zijn de schapen de voor- naamste zorg. „We hebben ze achter een hek en achter schrikdraad gezet, zodat ze niet het ijs op kunnen. Tja, het gras is altijd groener hè, dus voor je het weet lopen ze zo de openbare weg op en den Brink. Verder is De Woid aardig koudebestendig, vertelt ze. „Er ligt een mooi wak voor de eenden en de ganzen. En de tropische vogels zitten sowieso bin- nen.”

GGZ informeert familie vrouwen met eetstoornis

VAN EEN VERSLAGGEVER

ALKMAAR - De GGZ Noord-Holland Noord gaat informatievonden houden voor familieleden van meisjes en vrouwen met een eetstoornis.

De GGZ wil de familieleden helpen hoe om te gaan met de problemen. Punt is dat vrouwen met een eetstoornis hun best doen om eetproblemen te verbergen voor anderen. Dit veroorzaakt grote spanningen in gezinnen en relaties.

Mensen met een eetstoornis hebben een gestoord eetgedrag. Ze eten te weinig, te veel, of alleen bepaalde voedingsmidde- len. Het (niet-)eten wordt een ob-

sessie, waardoor er vaak problemen ontstaan op school, op het werk en in relaties. Het verstoord eetgedrag heeft gevolgen voor de gezondheid. Een eetstoornis gaat zelden vanzelf over.

Tijdens de bijeenkomsten krijgen men meer informatie over de verschillende eetstoornissen, over de behandelmogelijkheden en de knelpunten. Verder is er veel ruimte om met andere familieleden en andere naasten ervaringen uit te wisselen.

Deze twee bijeenkomsten worden gehouden op 13 en 27 januari. De avonden worden gegeven in het gebouw van de GGZ op de Oude Hoeverweg in Alkmaar. Voor meer informatie en aanmelden: 072-5411850.